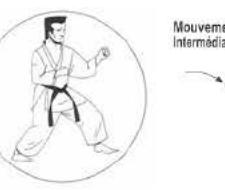
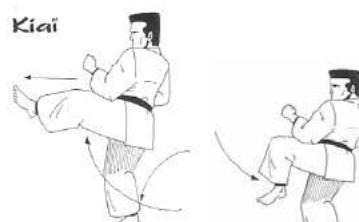
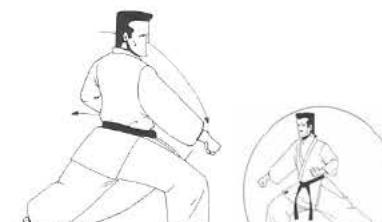
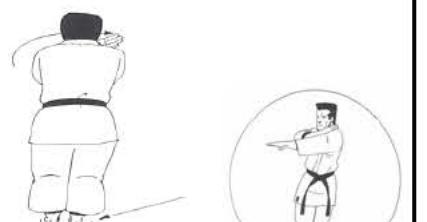
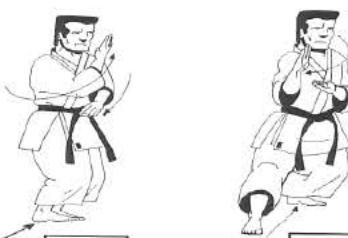
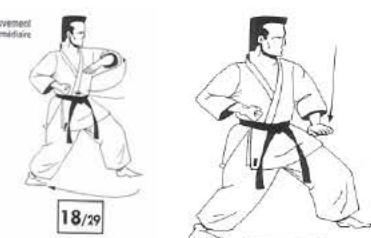
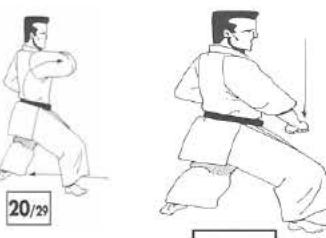
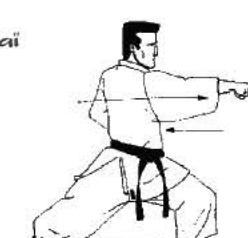


# TAI-JITSU KATA NIDAN 2/1

<p><b>YOI HACHIJI DACHI</b></p>  <p>Position d'attente pieds écartés de la largeur des hanches (pieds parallèles).</p>	<p><b>KAMAE FUDO DACHI</b></p>  <p>1/29</p> <p>Reculer la jambe droite pour se mettre en garde, position équilibrée de combat.</p>	<p><b>CHUDAN OÏ TSUKI ZENKUTSU DACHI</b></p>  <p>2/29</p> <p>Sur un pas en avançant, coup de poing direct en poursuite niveau moyen.</p>	<p><b>CHUDAN OÏ TSUKI ZENKUTSU DACHI</b></p>  <p>3/29</p> <p>Sur un pas en avançant, coup de poing direct en poursuite niveau moyen.</p>	<p><b>KAMAE FUDO DACHI</b></p>  <p>Mouvement Intermédiaire</p>  <p>4/29</p> <p>Sur place, réarmement pour se remettre en garde poings fermés. Position équilibrée de combat.</p>
<p><b>CHUDAN MAE GERI KEKOMI</b></p>  <p>5/29</p> <p>En avançant, coup de pied direct de la jambe arrière, niveau moyen pénétrant.</p>	<p><b>CHUDAN MAE GERI KEAGE</b></p>  <p>Kiaï</p> <p>6/29</p> <p>7/29</p> <p>En avançant, coup de pied direct de la jambe arrière, niveau moyen fouetté.</p>	<p><b>KAITEN GUMBI</b></p>  <p>8/29</p> <p>Sur place pivot sur la jambe d'appui avec réarmement du bras avec protection.</p>	<p><b>GEDAN BARAÏ ZENKUTSU DACHI</b></p>  <p>9/29</p> <p>Reposer la jambe gauche en arrière, blocage bas en fente avant</p>	<p><b>GUMBI FUDO DACHI</b></p>  <p>10/29</p> <p>Sur place, changement de position: équilibrée de combat.</p>
<p><b>KAMAE FUDO DACHI</b></p>  <p>11/29</p> <p>Sur place, remise en garde en position équilibrée de combat.</p>	<p><b>MAWARI ASHI SOTO-UDE</b></p>  <p>12/29</p> <p>En avançant, esquive avec pivot sur le pied avant; parade de l'avant bras.</p>	<p><b>AYUMI ASHI-MAWARI ASHI</b></p>  <p>13/29</p> <p>En avançant, esquive avec pivot sur le pied avant; parade de l'avant bras.</p>	<p><b>HEISOKU DACHI GUMBI</b></p>  <p>14/29</p> <p>En ramenant le pied avant à la hauteur de l'autre pied, armement avec protection.</p>	 <p>F.F.K.A.M.A. Fédération Française de Karaté et Arts Martiaux Association</p>

# TAI-JITSU KATA NIDAN 2/2

<p><b>SHUTO UCHI KOKUTSU DACHI</b></p>  <p><b>15/29</b></p> <p>Reculer le pied droit pour frapper circulaire avec le tranchant de la main ouverte.</p>	<p><b>SHUTO UCHI KOKUTSU DACHI</b></p>  <p>(vue de face) Reculer le pied droit pour frapper circulaire avec le tranchant de la main ouverte.</p>	<p><b>SHUTO UCHI KOKUTSU DACHI</b></p>  <p><b>16/29</b>      <b>17/29</b></p> <p>Ramener le pied avant, armement avec protection. Reculer le pied gauche pour frapper circulaire avec le tranchant de la main ouverte.</p>	<p><b>SHUTO UCHI KOKUTSU DACHI</b></p>  <p>(vue de face) Reculer le pied droit pour frapper circulaire avec le tranchant de la main ouverte.</p>	<p><b>GEDAN TEISHO UKE FUDO DACHI</b></p> <p>Mouvement Intermédiaire</p>  <p><b>18/29</b>      <b>19/29</b></p> <p>En changeant d'axe, parade basse de la main en patte d'ours.</p>
<p><b>GEDAN TEISHO UKE FUDO DACHI</b></p> <p>Mouvement Intermédiaire</p>  <p><b>20/29</b>      <b>21/29</b></p> <p>En reculant, parade basse de la main en patte d'ours.</p>	<p><b>KAMAE FUDO DACHI</b></p>  <p><b>22/29</b></p> <p>Sur place, réarmement pour se remettre en garde poings fermés. Position équilibrée de combat.</p>	<p><b>CHUDAN MAE GERI KEAGE</b></p>  <p><b>11/38</b></p> <p>En avançant, coup de pied direct de la jambe arrière, niveau moyen fouetté.</p>	<p><b>CHUDAN TSUKI ZENKUTSU DACHI</b></p>  <p><b>25/29</b></p> <p>Sur un pas en avançant, coup de poing direct en poursuite niveau moyen.</p>	<p><b>CHUDAN GYAKU TSUKI ZENKUTSU DACHI</b></p> <p>Kiai</p>  <p><b>26/29</b></p> <p>Sur place, coup de poing inversé à la jambe avant niveau moyen.</p>
<p><b>KAITEN FUDO DACHI</b></p>  <p><b>27/29</b></p> <p>Pivot (demi-tour) sans exagération, changement de position en déplaçant le pied droit et armement.</p>	<p><b>KAMAE FUDO DACHI</b></p>  <p><b>28/29</b></p> <p>Sur place, remise en garde en position équilibrée de combat.</p>	<p><b>KAMAE FUDO DACHI</b></p>  <p><b>29/29</b></p> <p>En reculant, remise en garde en position équilibrée de combat.</p>	<p><b>YOI HACHIJI DACHI</b></p>  <p>Reculer le pied gauche pour se remettre en position d'attente pieds écartés de la largeur des hanches (pieds parallèles).</p>	 <p>F.F.K.A.M.A. </p> <p>Fédération Française de Karaté et Arts Martiaux</p>